



Protects & beautifies
Brick-Stone-Masonry-Concrete

EXTREMA PROTECCIÓN NATURAL

- OTORGA REPELENCIA AL AGUA
- PROTEGE DEL AGUA DE LLUVIA Y EFLORESCENCIAS EMBELLECE Y DA FRESCURA AL TONO
- REALZA Y ABRILLANTA EL COLOR DEL MATERIAL
- ESPECIAL PARA LADRILLOS, BALDOSAS, PIEDRAS, CONCRETO, ETC.

FT0425V1.0

**OTORGA REPELENCIA AL AGUA
PROTEGE DEL AGUA DE LLUVIA Y EFLORESCENCIAS
REALZA Y ABRILLANTA EL COLOR DEL MATERIAL
ESPECIAL PARA LADRILLOS, BALDOSAS, PIEDRAS, CONCRETO,
ETC.**

CARACTERÍSTICAS

EXALT-Tone es un repelente al agua de penetración, con acabado “wetlook” que protege de la humedad, confiere frescura y brillo mate o brillante a los materiales de muros, pisos y techos, respeta el acabado realizando su tono natural y, además, permite la transpiración.

FUNCIONA en: Ladrillos de arcilla rústicos y aparentes, Bloques de concreto rústico y aparente, Sillar, Baldosas de piedra de poro cerrado y abierto y similares.

EXALT-Tone no deja película bloqueadora de la transpiración de gases en los materiales, permite la salida de la humedad en forma de vapor, bloquea la entrada de agua.

EXALT-Tone está listo para usarse, **NO SE DILUYA NI SE MEZCLE CON SUBSTANCIAS AJENAS.**

EXALT-Tone NO ES BARNIZ. Los barnices o selladores a base de resinas formadores de película, **ESTÁN CONTRAINDICADOS EN MATERIALES POROSOS PARA CONSTRUCCIÓN, YA QUE BLOQUEAN SU TRANSPIRACIÓN.** Al ser aplicados barnices o selladores sobre un material poroso, quedan depositados en la superficie en forma de película, bloquean la transpiración o salida de vapor de agua de la mampostería, se “amarillean” y se desprenden en forma de “escamas” una vez dañados por la presión del vapor que ejerce el agua al evaporarse y por la acción de los rayos UV.

LOS BARNICES NO SE RECOMIENDAN PARA PRODUCTOS DE BARRO, PIEDRA, MARMOL Y SIMILARES, CUANDO ESTÁN EXPUESTOS AL INTEMPERISMO, HUMEDADES ACTIVAS COMO LA LLUVIA, HUMEDAD DEL SUBSUELO Y OTRAS.

USOS. Se emplea para realzar la tonalidad, abrillantar y proteger de la humedad a productos de barro tales como tabiques, ladrillos, tejas, celosías, fachadas, macetas, también de piedra, concreto, etc.

EN MUROS. Protege del agua de lluvia, su aplicación principal será en superficie.

EN TECHADOS. Se aplica a la teja de barro o cemento. El mejor instante para protegerlos es el momento de la instalación de tejas, impregnándolas por inmersión. En el mantenimiento sobre los techados, se aplicará por aspersión.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE.

Verifique que el muro, tanto ladrillos como juntas y otras zonas, no tenga defectos como fisuras, grietas y oquedades, que faciliten la entrada de agua de lluvia, también asegúrese que no existan humedades activas, como fugas y humedad ascendente, en su defecto, elimínelas reparando sus causas. Retire los elementos que se puedan desprender fácilmente de la fachada.

LIMPIEZA. Limpie el muro con **DETERBARRO.** El muro de obra nueva, generalmente tiene adherencias de mortero y escurrimientos de concreto, el **DETERBARRO** está formulado para desincrustar este tipo de residuos y limpiar manchas de otras mugres y eflorescencias. Una vez que el muro esté limpio, enjuáguelo perfectamente, evite residuos de esta solución ácida que podría perjudicar al repelente.

Un muro de obra reciente contiene humedad, déjelo secar. Permita que la superficie recién lavada seque en forma total, esté limpia y libre de polvo y grasa.

(no utilizar ácido muriático que es corrosivo, pues aún diluido ataca y destruye a las juntas de mortero, al concreto y a la piedra, además de fijar manchas químicas).

PROCEDIMIENTO

MOMENTO DE APLICACIÓN. Aplicar por la mañana o por la tarde, o cuando el muro no este expuesto a los rayos directos del sol. Evite aplicarlo cuando el sol cae directamente sobre la superficie a impregnar. Si el muro está caliente, el **EXALT-Tone** aplicado se polimerizará prematuramente y no permitirá una penetración suficiente y, es probable que se formaren cristales depositándose en la superficie y podrán dejar un velo blanquecino difícil de retirar.

No se aplique durante momentos de lluvia. Si después de aplicarlo hubiera lluvia, el sustrato debe ser protegido cubriéndolo con lienzos de plástico o lona.

CUANTAS MANOS SE DEBE APLICAR. Dependerá de la porosidad del sustrato, sin embargo, en general aplicar **UNA MANO** realzará el tono, **DOS MANOS** le dará un tono fresco o húmedo agradable, **MÁS MANOS** darán brillo mate o brillante.

SUPERFICIES POCO POROSAS. APLIQUE EXALT-Tone A SATURACIÓN, DE ABAJO HACIA ARRIBA. Debe aplicarse en una sola acción, una o más manos continuas a saturación, hasta que el sustrato ya no absorba.

SUPERFICIES MUY POROSAS. (barro artesanal, piedra recinto, etc.) **APLICARSE A SATURACIÓN Y A DOS O MÁS MANOS DE ABAJO HACIA ARRIBA.** Debe aplicarse en forma continua, sin dejar secar entre aplicaciones, ya que este tipo de sustratos son muy absorbentes. Insista la aplicación en zonas donde los poros del sustrato continúen absorbiendo.

Para un resultado óptimo debe lograrse una penetración del producto de 0.5 a 1 mm al menos.

Si se aplica una segunda mano, una vez que haya secado la primera, el **EXALT-Tone** será rechazado y no habrá penetrado suficientemente. Es importante tener en cuenta que la aplicación al muro debe realizarse de abajo hacia arriba, para que los escurrimientos de **EXALT-Tone** se den sobre la zona ya protegida.

INSTRUMENTOS DE APLICACIÓN.

EN MUROS.

PROTECCIÓN Y EMBELLECIMIENTO.

Aplicación de **EXALT-Tone** con brocha de pintar. Introduzca solo la zona de pelo de la brocha, no introduzca el mango para evitar desperdicio y escurrimientos inútiles. Utilice la que mejor le acomode. Si la junta de mortero está "remetida", asegure impregnarla a saturación introduciendo la brocha en dicha junta, pues el mortero es más absorbente.

Con aspersor de baja presión. Se recomienda el aspersor para superficies extensas. Vigile su rendimiento sobre todo en momentos de viento. La aplicación debe ser a saturación, hasta que el sustrato ya no absorba.

EN PISOS de obra nueva. Para aplicarlo en pisos, asegúrese de que no haya encharcamientos de agua, la superficie del piso deberá tener al menos un 2% de desnivel.

1. Es preferible que previamente impregne con **IMPERBARRO Natural** por inmersión las losetas, las protegerá de la humedad ascendente del subsuelo. En un balde de tamaño apropiado, vierta **IMPERBARRO**

Natural hasta un nivel suficiente para introducir las losetas de manera que queden cubiertas totalmente por el impregnante. Consulte las indicaciones en la etiqueta del **IMPERBARRO**.

2. Permita que las losetas permanezcan dentro del balde con **IMPERBARRO Natural**, durante **DOS** minutos.

3. Coloque las losetas sobre el balde y déjelas escurrir.

4. Una vez secas las losetas, usted ya puede colocarlas sobre el piso firme. Utilice un adhesivo diseñado para pegar productos cerámicos de baja o nula absorción, tendrá buena adherencia sobre el piso firme de concreto.

INFORMACIÓN SOBRE LA GARANTÍA LIMITADA.

SOBRE EL PRODUCTO: La información aquí contenida se ofrece de buena fe y se considera exacta de acuerdo al estado actual de nuestros conocimientos, experiencia desde 1968, y de nuestros proveedores de la industria química alemana, sin embargo, las recomendaciones aquí formuladas deben ser comprobadas por ensayos preliminares del cliente sobre los materiales de construcción y sustratos que utiliza, debido a que en diferentes tipos de materiales el resultado puede variar. Esta información no debe utilizarse en sustitución de las pruebas del consumidor para garantizar que los productos **PROBARRO** son seguros, efectivos y satisfactorios para su uso final sobre cualquier sustrato, no es así. La única garantía de **PROBARRO** es que el producto cumplirá con las especificaciones de venta vigentes al momento de entregarse, por lo que si el producto es alterado en su contenido o utilizado fuera de lo recomendado en esta ficha técnica de aplicación y que se utilice en sustratos no previstos, queda fuera de garantía. El único recurso contra el incumplimiento de dicha garantía está limitado al reembolso del precio de compra o a la reposición de cualquier producto que demuestre ser distinto a lo especificado y que se utilicen sustratos no previstos por sus cualidades y características físicas. Recomendaciones para el uso no constituyen una garantía expresa o implícita de la aptitud o idoneidad del producto para un propósito particular diferente. **PROBARRO** declina tener responsabilidad por cualquier daño accidental o consecuente.

SOBRE LA APLICACIÓN. Debido a las condiciones durante el proceso de aplicación, herramientas y experiencia del personal contratado por el cliente, sobre los cuales no tenemos control, el cliente es el único responsable de su resultado. **PROBARRO** recomienda el tipo de herramientas, forma de aplicación, condiciones climáticas, asesoría telefónica, pero el cliente es el responsable de realizar pruebas para asegurar que el producto le brinde el efecto que busca. Si el cliente aplica el producto a la superficie total o parcial de su obra, es un reconocimiento que el resultado queda aceptado y no procederá reclamación alguna.

SOBRE LOS MUROS: En la sección: "PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE" se indican las precauciones que deben considerarse antes de la aplicación del producto **PROBARRO**, por lo tanto, será responsabilidad única del cliente, en caso de aplicarlo sobre muros con humedad y que tengan oquedades en piezas o en juntas de pega. Si el producto se aplica sobre húmedo, en el proceso de secado resultarán manchas de salitre al secarse, si los morteros de pega contuvieran residuos de manganeso o vanadio, al salir la humedad contenida previamente en el muro, podrán aparecer manchas verdosas y oscuras. Si el producto se aplica ante los rayos directos del sol a temperatura superior a 28-30°C., el producto se polimerizará prematuramente y no permitirá una penetración suficiente, es probable que se formen cristales depositados en la superficie y dejarán un velo blanquecino.

SOBRE PISOS: En el caso de ceras y otros productos para pisos, éstos deben estar secos, queda advertencia de su uso, aplicación, tipos de sustratos y la responsabilidad del cliente de realizar pruebas en sus propios sustratos, herramientas, condiciones climáticas, mano de obra capacitada, etc., así como asegurarse de que no haya humedad por debajo del mismo piso que pueda modificar o afectar la apariencia del sustrato por aparición de eflorescencias, o deteriorar la barrera antihumedad que pudiera existir.

